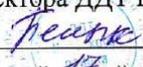


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от 17.03 2025 протокол № 4
Председатель  И.А. Яковлева

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ДДТ Кольского района
 Ю.А. Белых
« 17 » 03 2025 г.


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерство и креатив»

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 108 часов

Возраст учащихся: 12-17 лет

Разработчик: **Вишневская Лариса Васильевна**
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Кола 2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство и креатив» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Уставом ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа имеет **художественную направленность**. Она способствует развитию творческой личности ребенка на основе приобщения к процессу изготовления своими руками разнообразных поделок и ориентирована на ознакомление с художественными традициями народов нашей страны.

1.1. Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время возродился интерес к творческой индивидуальной деятельности. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Занятие творческой деятельностью развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение, при этом формируется

культура человеческих отношений. Для формирования мировоззрения детей и подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

1.2. Педагогическая целесообразность данной программы является привитие трудовых навыков у обучающихся, развивается способность эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного творчества, вызывается интерес к изучению народного мастерства, знакомство с художественными традициями народов нашей страны.

Учащиеся проходят путь от изготовления простейших элементов до сложных, изысканных изделий.

В программу введены разнообразные темы, позволяющие, учащимся ознакомиться со многими направлениями декоративно – прикладного творчества, и выбрать наиболее интересные и доступные для себя. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с различными видами материалов, инструментами, приспособлениями, которые используются в творческой деятельности. В процессе практических занятий, при работе с разнообразными материалами (бумагой, тканями, природным, бросовым материалом и прочими), происходит знакомство с технологическими свойствами обрабатываемых материалов, прививается интерес к созданию законченных работ, что является важным этапом в творческом процессе.

При изучении всех разделов уделяется внимание охране труда и технике безопасности.

1.3. Цель.

Цель программы: развитие у детей практических навыков изготовления изделий в различных техниках посредством формирования основ декоративно-прикладного искусства.

1.4. Задачи:

Образовательные:

- Формирование системы знаний в области декоративно – прикладного творчества;
- Формирование понятия о материалах и рабочем инструменте, их свойствах и правильном использовании;
- Формирование понятия об организации рабочего места учащихся, его подготовке к работе;
- Расширение знаний учащихся по истории народного и профессионального декоративно-прикладного искусства;
- Формирование художественно – творческой активности обучающихся;
- Формирование практических навыков по декоративно – прикладному творчеству.

Развивающие:

- Развитие руки и глаза;
- Развитие художественного восприятия и практической деятельности;
- Развитие наблюдательности, точности, внимательности в работе;
- Развитие художественного воображения и творческих способностей.

Воспитательные:

- Привитие любви к декоративно-прикладному творчеству;
- Формирование чувства коллективизма, ответственности;
- Формирование творческого развития личности ребёнка;
- Изучение и сохранение народных традиций в декоративно – прикладном творчестве.

1.5 Условия набора:

Адресат программы-учащиеся 12-17 лет.

Наполняемость учебной группы - 8 человек.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении учащиеся могут быть дозачислены на основании вводной диагностики.

1.6 Срок реализации программы – 1 год (36 учебных недель, 108 часов). Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке.

Уровень программы - продвинутой.

На занятиях используются групповые и индивидуальные формы работы.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа, всего 108 часов в год.

Продолжительность академического часа – 40 минут, между ними перерывы – 10 минут.

Расписание занятий составляется с учётом создания благоприятных условий и режима отдыха занимающихся, графика обучения их в общеобразовательных организациях.

1.7 Ожидаемые результаты.

Предметные:

Учащиеся должны **знать:**

- Организацию трудового процесса;
- Конструкцию изделий;
- Принцип действия и устройство швейных машин;
- Классификацию ручных и машинных швов;

- Виды художественного промысла, культурные традиции народов севера;
- Виды материалов, их свойства, название, назначение;
- Приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, раскрой, сборка, оформление;
- Способы и виды соединения деталей.

Личностные:

Учащиеся должны уметь:

- Читать простейший чертёж, схему, эскиз;
- Самостоятельно выполнить изделия по техническому рисунку, эскизу, схеме, инструкционной карте;
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, схеме, рисунку;
- Работать индивидуально и парами, осуществлять контроль качества работы друг друга;
- Соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами и швейной машиной;
- Экономно выполнять разметку заготовок, подбирать детали для работы;
- Эстетично оформлять изделие, проявлять элементы творчества.

Метапредметные:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- Формирование навыков работы, как в группе, так и индивидуально;
- Формирование навыков анализа и систематизации знаний;
- Формирование навыков слушать и слышать речь других;
- Формирование навыков социальной адаптации.

1.8 Способы определения результативности

Для оценки личностных качеств учеников проводится контроль: *вводная диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.* Система контроля проводится по пятибалльной шкале.

Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

В конце каждого полугодия проводится *промежуточный контроль*, выявляющий результативность обучения (тематические выставки, выставки, проводимые в рамках фестиваля декоративно-прикладного творчества, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Формы и методы организации учебно – познавательной деятельности:

В содержание программы входят теоретические и практические занятия. Теоретические занятия проходят в виде рассказов с использованием наглядности, уроков, бесед, конкурсов, дидактических и подвижных игр и т.д. Большая часть теоретического материала даётся в процессе практической работы.

Типы занятий: вводные, итоговые, проблемные, индивидуальные занятия, по подгруппами и по 2 – 3 человека, занятия – тренинги, занятия - эксперименты, занятия – практикумы, видео-занятия.

Особое внимание уделяется экскурсиям в музеи, выставочные залы, библиотеки, выходу в природу, тематическим праздникам, игровым программам и художественно-дидактическим играм.

Проверка результативности занятий осуществляется подведением итогов поурочно, при завершении тематических композиций, участием в ярмарках, в оформлении праздничных мероприятий, проведением игровых тестов, участием в выставках, акциях, конкурсах районного, областного, всесоюзного и международного уровней.

Предложенный программой перечень творческих заданий является примерным, что позволяет производить коррекцию программы в соответствии с интересами обучающихся, с целью оптимизации обучения.

Полученные базовые знания станут основой расширения и углубления творческого потенциала личности, позволят продолжить дальнейшее обучение детей данному направлению.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное (организационное) занятие.	3	3	-	Входная диагностика
2	Фоамиран	14	2	12	Текущий контроль
3	Валяние	20	2	18	Текущий контроль
4	Декупаж объемный	10	2	8	Текущий контроль
5	Шитьё	20	2	18	Текущий контроль
6	Монотипия с элементами флористики	10	2	8	Текущий контроль
7	Кожа	12	2	10	Текущий контроль
8	Выполнение итоговых работ. Участие в выставках, фестивалях	10	-	10	Промежуточный контроль
9	Культурно-массовая работа	6	-	6	Промежуточный контроль
10	Итоговое занятие	3	-	3	Итоговый контроль
Итого		108	15	93	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное (организационное) занятие - 3 часа.

- Теория - 3 ч.
- Практика - 0 ч.

Знакомство с обучающимися. Экскурсия по Дому детского творчества с целью знакомства со структурой кружков различной направленности. Рассказ о работе детского объединения «Калейдоскоп», ознакомление с программой и планом работы на учебный год. Расписание. Правила поведения и требования к обучающимся ДДТ, проведение инструктажа по ТБ, ПДД.

2. Фоамиран - 14 часов.

- Теория – 2 ч.
- Практика – 12 ч.

Теория:

- История возникновения фоамирана (эластичная замша). Подбор фоамирана для создания работ. Выполнение различных форм заготовки для изделия.

- Оформление работы красками и мелками.
- Формирование заготовок на утюге.
- Создание композиции.

Практические работы:

- Изготовление цветов;
- Изготовление букетов;
- Изготовление топиарий;
- Изготовление аксессуаров.

3. Валяние – 20 часов.

- Теория – 2 ч.
- Практика – 18 ч.

Теория:

- Сухое валяние делается иглой для фильцевания (тонкой и толстой). Используется для изготовления картин, игрушек, и т.д. В сухом валянии используют трафареты, жесткую монтажную сетку, пластик, поролоновую губку, фетр, проволока и др.

- Мокрое валяние. Для этого валяния используется хозяйственное мыло, шаблон из картона или пластика, сетка тюлевая, полиэтиленовая пузырчатая пленка, вода, шёлк, иглы.

Практические работы:

- Изготовление игрушек (собака, заяц, кот);
- Изготовление панно;
- Изготовление цветов;
- Изготовление валенок, варежек;
- Изготовление чехла для телефона;
- Изготовление брелока;
- Изготовление сувениров.

4. Декупаж объёмный – 10 часов.

- Теория – 2 ч.
- Практика – 8 ч.

Теория:

• Термин «Декупаж» происходит от французского слова decouper, которое означает “вырезать”. Материалом для работ служат: бумага, декоративные салфетки (фрагменты), подарочная упаковка, открытки. Для изготовления декупажа используется клей ПВА, для закрепления изделия применяется прозрачный лак.

• Применение данной техники: интерьер, дизайн, декор, коллаж, паспарту и др. Техника исполнения. Инструменты и приспособления.

Практические работы:

- Оформление тарелок салфеточной техникой декупажа;
- Изготовление рамок для фотографий;
- Изготовление новогодних сувениров;
- Оформление кашпо;
- Оформление открыток;
- Изготовление новогодних сувениров.

5. Шитьё – 20 часов.

- Теория – 2 ч.
- Практика – 18 ч.

Теория:

- История возникновения игрушки. Виды мягкой игрушки.
- Разнообразие материалов, применяемых для их изготовления.
- Инструменты, приспособления для работы. Понятие «лекало» (выкройка), трафарет. Подбор ниток соответственно номеру игл.
- Понятие стежок, строчка, шов. Виды ручных стежков.

- Технология изготовления мягкой игрушки. *Плоскостная* игрушка, ее виды. *Объемная* игрушка, виды и способы ее изготовления.
- Особенности раскроя игрушек из искусственного меха.
- Подбор фурнитуры для игрушек. *Игрушки-сувениры и обереги*.
Подбор материала (природный материал, ткань, соленое тесто).

Практические работы:

- Изготовление игрушки (животные);
- Изготовление игрушки (птицы);
- Изготовление игрушки (рыбы);
- Изготовление игрушек-сувениров;
- Изготовление домашних оберегов (коса-домовушка, батушка домовой, оберег-плетень, лапоть, веничек-оберег, семейный оберег).

6. Монотипия с элементами флористики – 10 часов.

- **Теория – 2 ч.**
- **Практика – 8 ч.**

Теория:

- Монотипия-оттиск на бумаге. Технология получения отпечатков.
Приемы получения оттисков.
 - Материалы необходимые для выполнения монотипии: бумага, краски, кисти, пластмассовая доска или оргстекло. Использование печати по трафарету, печать штампами, “набрызг”.
 - Композиция и ее виды. Принципы создания композиции.
Выполнение панно в технике флористики, аранжировки.
 - Картины, выполненные технике монотипия с элементами флористики, всегда непредсказуемы и неповторимы. Цветная монотипия может стать гармоничным фоном для картин из природных материалов.

Практические работы:

- Выполнение картин монотипии;
- Выполнение картин с элементами флористики;
- Выполнение разных видов оттисков;
- Оформление открыток.

7. Кожа – 12 часов.

- **Теория – 2 ч.**
- **Практика – 10 ч.**

Теория:

- Виды кожи, замши, их свойства. Инструменты, приспособления для работы (подбор ниток, игл, ножниц).
- Понятие «лекало» (выкройка), трафарет. Особенности раскроя изделий из кожи. Технология и последовательность изготовления изделия из кожи.
- Ознакомление с методом драпировки кожи – жмурка. Виды швов, обработка края. Украшение готового изделия бисером, стеклярусом, паетками, тесьмой и др.

Практические работы:

- Изготовление заколки;
- Изготовление браслета;
- Изготовление цветов;
- Изготовление картин.

8. Выполнение итоговых работ. Участие в выставках, фестивалях и т.д. – 10 часов.

Работа с литературой по материалам выставок русских мастеров. Отбор лучших работ обучающихся для выставок и конкурсов.

Участие в выставках, фестивалях, конкурсах (как и их проведение) всех уровней предполагает:

- Осознание себя в роли творческой личности;
- Утверждение себя в роли творческой индивидуальности;
- Самореализацию творческих ориентиров;
- Подведение итогов работы в течение года.

9. Культурно – массовая работа – 6 часов.

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного искусства, в музеи. Дни активного отдыха, здоровья, выходы на природу. Участие в массовых мероприятиях Дома детского творчества.

10. Итоговое занятие – 3 часа.

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки работ за год. Приглашение родителей, гостей. Мотивация на дальнейшее посещение детского объединения «Калейдоскоп».

4.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (приложение к программе №1)

Методическое обеспечение

Структура занятий в мастерской «Мастерство и креатив» включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает проведение бесед, экскурсии на выставки художественно-прикладного творчества, лекций с демонстрацией наглядных пособий: иллюстрации изделий декоративно-прикладного искусства, коллекций материалов, необходимых для работы (например: виды ткани, меха, кожи), готовых объектов труда. Практическая часть является основной и предполагает следующие виды работ:

- зарисовка модели поделки;
- заготовка лекал, шаблонов, раскрой ткани;
- пошив и оформление изделий;
- выполнение вышивки;
- изготовление сувениров;
- изготовление аксессуаров и т. д.

Организация занятий в мастерской строится по следующим принципам:

- доступности (заключается в простоте изложения материала);
- связи теории с практикой (предполагает выработку умений и навыков на основе знаний и представлений);
- наглядности (предполагает использование наглядных пособий, технических средств обучения);
- результативности (обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Для успешного усвоения материала и поддержания устойчивого интереса обучающихся в мастерской «Мастерство и креатив» используются методы проведения занятий:

- словесные;
- практические;
- наглядные
- поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения работы).

Для изучения тем проводятся экскурсии в музей, посещение выставок, библиотек, просмотр фильмов.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме коллективного обсуждения во время просмотра работ, где оценивается оригинальность замысла и его воплощения автором. В конце года проводится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся мастерской «Мастерство и креатив».

Оборудование

- столы;
- стулья;
- швейные машины;
- иглы;
- лекала.

Учебно-методический комплект:

1. Дидактические материалы и образцы по разделу программы.
2. Лекции и беседы: «Искусство народов Кольского полуострова», «Основы цветоведения», «Возможность использования традиционной вышивки в современном молодежном костюме», «Вышивка», «Декоративный текстиль» и т.д.
3. Учебно-методические пособия: «Основы цветоведения», «Декоративный текстиль», «Крестьянская кукла» и др.

Формы контроля результативности:

- отчетное мероприятие по итогам года;
- участие в конкурсах, выставках всех уровней;
- зачетное занятие (тестирование)

5. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Войнатовская Е.И. Чердачные куклы. Питер, Серия: своими руками, 2022.
2. Войнатовская Е. Книга П "Пошаговый мастер-класс от Nkale" Домашние феи. 2022
3. Войнатовская Е. Книга П "Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale".2022
4. Войнатовская Е. Книга П "Куклы-хранители женского счастья: мастер-классы и выкройки от Nkale" . 2022
5. Войнатовская Е. Книга П "Чулочная кукла. Хозяюшка-благополучница". 2022
6. Войнатовская Е. Книга П "Пошаговый мастер-класс от Nkale" "Текстильные ангелы и феи". 2020
7. Гриднева Е. В. Куклы из ткани лучшие модели, 2021.
8. Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. М.: Этерна, 2020.
9. Иванова Л.И. и др. Лоскуты в дело. МП «Берегиня», 2020.
10. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа с краткими методическими рекомендациями. Министерство народного образования РФ. М.: Просвещение, 2022.
11. М.В. Максимова. М.А. Кузьмина. Лоскутики. ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2022.
12. Нагиль О.И. Художественное лоскутное шитье. М.: Школьная пресса, 2020.
13. Певушин О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. – Пермь: Кн. Издательство, 2020.
14. Селифанова О. "Поделки из кожи" Издательство: Формат-М, 2020 г.
15. Семенова А. Цветы из фоамирана. Издательство: Феникс, 2020 г.
16. Солод Л.Е. Цветочные чудо-коллажи: Уникальные украшения для дома и дачи. – М.: Эксмо, 2022.
17. Технология. Трудовое обучение. Программы образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020.
18. Типовая программа «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-8 классы. Утверждено Министерством образования РФ. М.: Просвещение, 2021.
19. Тоне Финангер: Герои волшебных сказок. Тильда, Издание *Media Co*, 2020.
20. Учебная программа Лоскутное шитьё. Областная школа народных ремёсел. Архангельск, 2020.

21. Чибрикова О.В. Прикольные поделки к любому празднику. – М.: Эксмо, 2021.
22. Чернобаева Л. Цветы из фоамирана. Издательство АСТ, 2020.

Список литературы для родителей:

1. Войнатовская Е.И. Чердачные куклы. Питер, Серия: своими руками, 2021.
2. Войнатовская Е. Книга П "Пошаговый мастер-класс от Nkale" Домашние феи. 2021
3. Войнатовская Е. Книга П "Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale".2021
4. Войнатовская Е. Книга П "Куклы-хранители женского счастья: мастер-классы и выкройки от Nkale" . 2021
5. Войнатовская Е. Книга П "Чулочная кукла. Хозяюшка-благополучница". 2021
6. Войнатовская Е. Книга П "Пошаговый мастер-класс от Nkale" "Текстильные ангелы и феи". 2021
7. Гриднева Е. В. Куклы из ткани лучшие модели, 2020.
8. Селифанова О. "Поделки из кожи" Издательство: Формат-М, 2020 г.
9. Семенова А. Цветы из фоамирана. Издательство: Феникс, 2020 г
10. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск: Титул, 2022.
11. Чибрикова О.В. Прикольные поделки к любому празднику. – М.: Эксмо, 2022.
12. Чернобаева Л. Цветы из фоамирана. Издательство АСТ, 2020.

Календарный учебный график объединения «Мастерство и креатив».

Педагог: Вишневская Лариса Васильевна

Количество учебных недель: 36 недель.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа, всего 108 часов в год.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№	месяц	число	Время занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Теория	3	Вводное организационное занятие	Каб №18	Входная диагностика
2				Теория	3	Фоамиран, его свойства.	Каб №18	Текущая диагностика
3				Практика	3	Работа с трафаретами. Цветок орхидея. Цветы, листья	Каб №18	Текущая диагностика
4				Практика	3	Окрашивание фрагментов, пастель мелки.	Каб №18	Текущая диагностика
5				Практика	3	Обработка заготовок на утюге.	Каб №18	Текущая диагностика
6				Практика	3	Сборка орхидеи.	Каб №18	Текущая диагностика
7				Теория	3	Валяние. Разновидность шерсти. Нумерация игл.	Каб №18	Текущая диагностика
8				Практика	3	Фелтинг. Раскладывание шерсти в соответствии с рисунком. Мелкие предметы.	Каб №18	Текущая диагностика
9				Практика	3	Фелтинг. Раскладывание шерсти в соответствии с рисунком. Мелкие предметы.	Каб №18	Текущая диагностика
10				Практика	3	Фелтинг. Панно - осень. Раскладывание шерсти в соответствии с рисунком.	Каб №18	Текущая диагностика
11				Практика	3	Фелтинг. Панно - осень. Раскладывание шерсти в соответствии с рисунком.	Каб №18	Текущая диагностика

12				Практика	3	Фелтинг. Панно - зимние зарисовки. Раскладывание шерсти в соответствии с рисунком.	Каб №18	Текущая диагностика
13				Практика	3	Фелтинг. Панно - зимние зарисовки. Раскладывание шерсти в соответствии с рисунком.	Каб №18	Текущая диагностика
14				Теория	3	Декупаж. Материал для декупажа. Технология.	Каб №18	Текущая диагностика
15				Практика	3	Ваза. Вырезание фрагментов из салфеток, наклеивание на вазу.	Каб №18	Текущая диагностика
16				Практика	3	Оформление. Тесьма, кружево, акрил.	Каб №18	Текущая диагностика
17				Практика	3	Тарелка. Вырезание фрагментов из салфеток, наклеивание.	Каб №18	Текущая диагностика
18				Теория	3	Шитье. Ознакомление с лекалами, тканями.	Каб №18	Текущая диагностика
19				Практика	3	Кукла - тильда. Раскрой по лекалам. Сметывание.	Каб №18	Текущая диагностика
20				Практика	3	Сострочить. Набить наполнителем.	Каб №18	Текущая диагностика
21				Практика	3	Соединить детали. Тонировка изделия.	Каб №18	Текущая диагностика
22				Практика	3	Оформить лицо, прикрепить волосы.	Каб №18	Текущая диагностика
23				Практика	3	Подобрать ткань, раскроить одежду.	Каб №18	Текущая диагностика
24				Практика	3	Сострочить одежду, украсить.	Каб	Текущая

							№18	диагностика
25			Теория	3	Монотипия с элементами флористики.	Каб №18	Каб №18	Текущая диагностика
26			Практика	3	Выполнение монотипии, создание композиции.	Каб №18	Каб №18	Текущая диагностика
27			Практика	3	Вклеивание флористического материала.	Каб №18	Каб №18	Текущая диагностика
28			Практика	3	Выполнение разных видов оттисков.	Каб №18	Каб №18	Текущая диагностика
29			Теория	3	Кожа. Разновидность кожи.	Каб №18	Каб №18	Текущая диагностика
30			Практика	3	Заколка. Натуральная кожа. Раскрой по трафарету.	Каб №18	Каб №18	Текущая диагностика
31			Практика	3	Обработка кожи над свечой.	Каб №18	Каб №18	Текущая диагностика
32			Практика	3	Сборка заколки. Оформление.	Каб №18	Каб №18	Текущая диагностика
33			Теория, практика	3	Участие в выставках. Итоговое занятие.	Каб №18	Каб №18	Итоговый контроль.
34			Теория	3	Участие в выставках.	Каб №18	Каб №18	Промежуто чный контроль.
35			Теория	3	Культурно -массовая работа.	Каб №18	Каб №18	Промежуто чный контроль.
36			Теория	3	Культурно -массовая работа.	Каб №18	Каб №18	Промежуто чный

								КОНТРОЛЬ.
Итого				108.				